

期四一第

記
 中華郵政特准掛號立券
 社址：晉察冀軍區
 通訊：邊區郵局轉

我晉察冀邊區，自從九月間日寇開始新的圍攻和我們爲了粉碎日寇的新圍攻而積極戰鬥以來，已經有兩個多月的時間了，在這兩個多月當中，由於軍區部隊在全邊區人民的積極幫助下的英勇作戰，和邊區周圍我們的兄弟部隊在戰略上配合我們，牽掣敵人，加以日寇本身兵力不足，挺進深入遭遇種種的困難，不但使日寇進攻邊區腹地，肅清邊區的全圖，沒有實現，甚且就是日寇第一步企圖打通邊區東西交通路線的計劃，也都因爲不斷遭受我軍的堅強抵抗與嚴重的打擊而歸於失敗，僅僅只能佔據着幾個城鎮據點。

兩月以來，爲了保衛我們晉察冀邊區，爲了保衛抗日的根據地，爲了粉碎日寇的進攻，堅持北的游擊戰爭，堅持抗戰，我軍的英勇犧牲，全體民衆的積極參加抗戰，羣衆游擊戰爭的開展，大量地殺傷和消耗了故人，我們統計自從此次戰爭以來，日寇直接死傷於幾個大的戰鬥中，幾個主要戰場的足有三千人以上，而據路透社的電訊，則日寇此次進攻邊區的傷亡總數已達七千人之多，至於日寇的彈藥輜重軍用品等的消耗與損失，更不在少數，日寇進攻邊區的高級指揮官，如常岡旅團長、清水部隊長歸森大尉，山崎少佐，都在戰圖中被我軍擊斃，日寇的日日新聞報和漢奸的府報等，也都無法掩飾地用大字標題登載了這些消息，這更顯然是日寇進攻邊區中的重大損失。

在這樣大量的殺傷與消耗之下，日寇進攻邊區的戰略上的第一步計劃，終於遭受了嚴重的阻碍而未能實現，而且，我軍在不斷的勝利中，已經開始粉碎日寇的進攻，在粉碎日賊進攻的圖爭中，得到了初步的勝利。

軍退出武漢後，某些落後動搖份子的悲觀失望，利用我們工作中的某些弱點，及某些部隊的羣衆紀律欠佳底個別現象等，極力進行挑撥離間造謠污蔑，威迫利誘，陰謀破壞，想盡一切方法，從政治上作有計劃的進攻，以與其軍事行動相配合。

雖然，這一初步的勝利，還沒有能夠徹底地粉碎日賊的進攻，這一初步的勝利，還不是粉碎日寇此次圍攻的最後的勝利。但是在兩個月來不斷的戰鬥與勝利中，鍛練了全邊區的民衆，提高了勝利的信心，部隊的戰鬥力更加強了，民衆的積極性也更加提高了，羣衆的游擊戰爭日益廣泛地開展起來，已經成爲不可征服的偉大的力量，必然最後要徹底粉碎日寇的進攻，堅持華北的抗戰而取得最後的勝利的。

在日賊此次圍攻邊區中，對某些區域的落後羣衆實行收買，派遣漢奸偽軍等冒充八路軍燒殺民衆，在他佔據的地方建立偽組織；派托匪特務漢奸潛伏各處活動等，所有這一切事實，都說明了日賊到了達到其肅清邊區的目的，處心積慮，無所不用其極，除了它最後被我們驅逐或消滅之外，他是不曾一刻放鬆對我們的進攻的。

因此，我們在目前，一方面要認清擊破日寇圍攻邊區的長期性和殘酷性，絕不要因爲

最近，日寇由於遭受我軍不斷的堅強抵抗與嚴重打擊，以及挺進深入後兵力不足和接濟聯絡的困難，不得不改變其開始進攻時所採取的多路圍攻深入腹地的戰略計劃，而採取扼守據點，不時出擊擾亂以待機消滅我軍的新的戰略計劃。而且目前日寇更有一方面以現有的據點為根據牽制我軍，另一方面抽調兵力向我冀中區進攻，俟消滅冀中區或乘我軍往援的時候趁虛突入邊區之企圖。日寇的這一企圖，我們姑不論它將在我華北廣大民族解放戰爭的堅持與發展之下被打擊粉碎，而事實上目前深入邊區的日寇，却已日益陷於被動與不利的局勢中了。

初步的勝利或敵人在戰略上的暫時撤退而過低的估計了敵人，錯誤地以為故人無力進攻邊區或已被我們徹底粉碎，而放鬆了徹底擊破日賊圍攻的長期的艱苦的鬥爭；同時在另一方面，我們更要細心研究兩月戰鬥以來的經驗與教訓，充復在戰鬥動員中所發現的錯誤與缺點，加緊團結全邊區的抗日力量，加緊，廣泛的宣傳教育，揭破敵偽漢奸的一切欺騙與陰謀，嚴厲肅清漢奸托匪，更加緊提高部隊的羣衆紀律，更加緊軍政民的密切合作，打成一片，發揚勝利的精神，繼續爭取新的更大的勝利，為徹底粉碎日寇的圍攻而鬥爭！

但是，由於我們邊區的存在與發展，使日賊感受致命的威脅，因此，它爲了要消滅邊區，已經準備而且已經實行了長期的「討伐」的計劃，日賊把我們邊區看得和武漢一樣重要，而在它奪取武漢、準備進攻陝甘之際，爲了肅清其後方威脅，更有隨時抽調兵力，以充現有的據點，根據地，將深入邊區的可能。特別在目前，日寇利用我

靈壽各界慶祝軍區成立週年電慰
蔣委員長閻司令長官宋主任聶司令員
蔣委員長鈞鑒：
日寇猖狂，大舉進攻，意在滅我民族，亡我國家，實現其大陸政策，幸我公領導全國軍民，堅持長期抗戰，並求民族解放，舉國軍民，無不

仰賴，值茲晉察冀軍區成立週年，鑒壽軍政民全體，謹致電慰問，敬祝健康，灰叩。

日寇暴橫，侮我土地，意在亡我民族，實現其大陸政策，賴我公領導第二戰區軍民，支持抗戰，固守華北，功在國家，凡我軍民，無不仰賴，值茲督察冀軍區成立週年，我靈壽軍政民全體，謹致電慰問，敬祝健康！灰叩。

宋主任鈞鑒，

日寇進攻，華北失陷，地方紊亂，中權無主，自我公建立邊區政府，領導全區人民，樹立各地政權，對敵偽組織，予以嚴重打擊，慘淡經營，未及一載，而各國之參觀者竟接踵至，對國際視聽，發生巨大影響，有助於國，萬方鼎賴，值此軍區成立週年，謹致電慰問，敬祝健康。

日寇暴橫，瘋狂侵略，意在滅我民族，亡我國家，去年國軍南下，華北失守，三省人民，淪於塗炭，賴我公深入敵人後方，手創抗日根據地之晉察冀軍區，建立抗日政權，摧毀敵偽組織，領導我廣大羣衆，配合主力，苦戰經年，拯民水火，震諸衽席，振臂一呼，響者四應，各地軍區相繼成立，遙應全面抗戰，爭取最後勝利，功在國家，舉世景仰，值茲軍區成立週年，我冀壽軍政民全體在我公領導之下，貢獻一切，抗戰到底，謹此電慰，敬祝健康。

擴大援助八路軍運動

（南洋通訊）南洋星洲僑胞于日前成立，『星洲援助第八路軍大會』，到會十三團體，現在積極進行，並發出『援助第八路軍告僑胞書』，以表僑衆之關懷云云。

爲援助第八路軍告僑胞書

親愛的僑胞們：

隨着祖國形勢的進展，第八路軍爲今日抗日軍隊中的有力支柱，積極地英勇地爲爭取民族的獨立，解放，自由而鬥爭，平型關之役，致寇最有名的坂垣師團一

織游擊隊，擾敵後方，敗敵死命，使放。在呂陝一帶，終不得逞，而日見崩潰。總之，有高度政治認識與豐富的戰經驗的第八路軍，是抗日戰爭的忠實的執行

。兒女，是爭取抗戰勝利的鐵軍，然而，他們物質生活是極困苦的，常常因為醫藥缺乏而犧牲，最近敵人在壓敗之餘，老羞成怒，竟擬殘酷地在第八路軍區域內施放毒菌地僑胞們，我們能眼巴巴地看最英勇地戰士，任故人摧殘嗎？不，不一千

一萬個不！這樣地等待，根本是不能地。因目前對抗戰軍隊不加以鼓勵與作有力的援助，就會造成我們抗戰的損失，在統一戰綫地「互相幫助，互相發展，打倒共同故人」地最高義意下，援助第八路軍，就是支持抗戰，也就是多援助一支抗戰的軍隊，就等於多增加一些打擊敌人的力量，使得抗戰早得勝利。

親愛僑胞們！擴大援助第八路軍，有重大意義，我們來加強這支力量，使得中華民族地解放地戰爭，能迅速地完成加速日本法西斯強盜地崩潰，讓我們把建立新中國地任務，堅決負擔起來。

親愛。僑胞們！伸出你們地手來吧！擴大這個運動，毅然決然援助這支解放中國地鐵軍，在物質上精神上來鼓勵，援助這些最神勇地戰士！此致

民族解放敬禮

星州華僑援助第八路軍人會啟 六、五

後衛顓臾

齊魯



第四節

(二)街頭劇之史底攷察

首先，街頭劇是一個什麼東西？或者說怎樣的東西應該叫做街頭劇呢？這是一個先決的問題，無疑地，街頭劇既然是一種戲劇，既然是戲劇藝術領域裏的一種特定的形式，那麼戲劇底一般的性質與一般的定義和條件依然是適用的，就是說它依然是各種藝術底個別部門之在一定的空間上底綜合的與集體的協作之表現，這一戲劇的規律是不能而且也不應該變動的，否則就不稱之謂戲劇。然而街頭劇是否與一般的所謂舞台劇有區別呢？下待說是有，街頭劇是具有着它本身的特點的。所謂街頭劇就是以戲據中之最簡捷靈活的形式將最充實，豐富，緊張，且生動的廣大羣衆自身生活中的現實的鬥爭內容的一片段在無論任何場所的露天之下向廣大羣衆演出的一種流動的小型戲據，這就是街頭據的特點，要了解街頭據的真正面目，首先必須對於街頭據之在戲據中的一般性與街頭據本身具有的特殊性這一問題的兩方面有明確的認識，才能正確地理解街頭據。

在把街頭劇這一問題的概念弄清楚以後，我們認為有根據上述的規定而進一步地研究街頭據的歷史的必要。關於街頭據存在的歷史這一問題，在今天似乎還很少聽到人們談論，一般地說，也許被人認為是在今天抗日民族自衛戰爭的客觀環境中產生出來的，或者更早些認為是不久幾年以前才被提出來的一個問題。但是如果我們稍微向着包圍在我們周圍的社會生活中觀察一下，或者將我們童年時代的生活回憶一下，那麼我們就會知道街頭據這個東西在它本身沒有被人們提起以前，早已在我們生活着的社會生活裡實踐地活動着了。而且實際上我們之所以把它當作一個問題提起，正是因為它是早已在現實生活中存在着的一個東西，像農村中所流行的一些秧歌，高蹺，抬槓和社火，這類在農民的慶祝的節日中被農民自己表演的東西，難道不就是一種街頭據嗎？因而我們可以斷定街頭據是早已在我們社會生活中存在的一種東西，自然，我們不是在這裏作攻

東戰場的英雄

——戰地特寫——
史塔

被起走了！誰都在這
樣的威子，而且是在與他
啞着桑子地，向親人
人，朋友，甚至不認識的
但是，你，知道恢復了！
但是，你們知道恢復了！
的民衆英雄們嗎？大衆

戰士們嗎？早晨，我
們的有部份隊伍是從城
南的山溝里衝出來，逼
阜平城，驅逐敵人的，這
指揮這部隊長的人，那
就是△營長馮玉，沒有
受傷，到河邊時，他有一
長受傷，可是那時，沒
因受傷，退過河去，一
直率領着戰士們，過後
才將故人打潰，退後，他
士們都是火線，這時，戰
問他說：「營長，受傷了
！」營長覺得痛苦麼？
不平！營長算得什麼麼？
也不痛，復了嗎？一點
嚇！馮營長却這樣帶
着微笑，慈祥的顏色回

好戰士，這是不用說的。有好多指揮員一定有的。含笑的。他的靈魂永遠是恨底連的。他的靈魂永遠是顏連的。他的靈魂永遠是勇連的。他的靈魂永遠是知連的。他的靈魂永遠是機連的。他的靈魂永遠是掙扎的。他的靈魂永遠是不向故陣地逼近的。他的靈魂永遠是水和鼻涕率連的。他的靈魂永遠是着爲毒氣所刺出的。他的靈魂永遠是手執着一般的毒氣中，下，一濃霧一般的毒氣中，下，一進在這密雨似的砲連的砲彈下，就進了。來阻止我們連長的砲彈，約前側羅時人在這裡受我們的用當故人在這裡受我們的用是你要你們吐出的英勇，真連長戰鬥時的英勇，真個連長在這裡發了。有敵人的山溝裡，我們還有部隊。從高阜口附近的山溝裡，我們還有部隊。我們知道在那天

邊山腰了。馬成林，他是個新戰士，只要是不吃飯，也沒有什麼關係——在他們吃的時候，他好容易才肯吃一點飯，以致整天沒有精神。歸來時，他希望着他能想開點！：「你一天沒有吃飯，那還得了？！」他却像上面那句話回答了一種興奮與歡愉嗎？

最後我要說到張文德。這是一班人，因為上月二十六日，我們企圖在南方的部隊裏，平定敵人，上到夜間滅後，城裏的拂曉，三萬六千六百天，猛力向南四溝里攻去，當時我警戒班的一班就是張文德和他那一班的人去了。

主力的報告來了，回向他方在山下路處，便馬上向敵抵抗去，頭強地地上機敵抵抗去，頭強地地上

「十」字立刻又會放到她的眼簾裏邊去，漸漸的看去有些模糊，一陣雖不十分淒涼的秋風吹了過來，可是淚水再不留情地又跑出了眼眶！

老了，乾枯了，淚水也不像過去那麼多了，一滴兩滴從面部落在脚下，在黃的落葉上凝成一顆小珠子，老人轉又仔細的看看，從珠子裡她看見了一些舊的回憶。

十五年前今天，老人拿了一個像禮拜堂上那樣的十字，像十五年後今天一樣，含着滿眶的熱淚，去插在她丈夫的坟上！她丈夫曾經做過一些事，雖然她不懂，但是她模模糊糊的記得，她會見過她丈夫拿過一面紅旗，她也見過她丈夫在一大堆群衆前嘶着聲音喊過，她的丈夫，也就是在某一次喊叫時被幾隻虎狼似的黑色動物牽了去，以後她一直在隔著幾根鐵條的門裏和她的丈夫相見，她的丈夫是剛強的，永久是那樣的剛強，一直到他死，垂死之前，她隱約的記得，幾句強烈的說話，他說：「看吧，被壓迫的吼聲已經震撼了每一個被壓迫人的心，有一天，統治者是只有鑽在泥土裏過日子的！」剛強的，永久是剛強的！

那時候——她丈夫死的那時候

「『要革命！』」

「不爲你，不爲他，更不爲己，是爲了侵略的軍閥！！」

激烈底又多了些話，似乎是說：

「情況愈演愈近愈緊張了，前幾時聽說京都抓去了很多學生，也聽說有什麼索夫團的，索子團，這些消息，老人是興奮的，但不是愉快夠的！」

她又想起了前天的事，鄰居井景太郎的家。軍部給了他們一罐屍灰，說是他的兒子在支那戰爭陣亡了，這是他兒子遺屍燒的灰，人們含着淚，認爲這是他們兒子的灰，但是老人看着罐頭，她不敢相信，她疑心這或者不是人死了，連自己的屍灰，恐怕都不會和自己爸媽見面的！」

這樣，她又想起了自己的兒子，她的神經開始覺得有些不自在，她不再想下去，抬起頭來，向着遠遠的「十」字打着招呼，溪水還是淙淙的流着，老的母親拖着沉重無力的脚步轉身過去，一陣瀟瀟的秋風吹過來，似乎強烈的在說：

「老人，別流淚吧，把槍口轉過來對準侵略的日本法西斯軍閥！在坟墓的「十」字上，去建築你的未來的不朽的光輝吧！！」

[illegible]

多時，
頭上，他們旁，山
了他們，掩住
一點，他們仍
擊，實在土地堆
把身罷，
地落了，
持久到五

澁水結成了細流，從石塊的罅縫裏衝擊着滾了過去，發出一聲聲淙淙的細音；門前的樹枝，括了幾天風一，枝枝葉葉都衰老的跌落在地上了，秋天快落山的斜陽從光禿禿的樹梢裏穿了過來，射在河那邊穩約看得到的禮拜堂頂上的「十」字上。

白髮的母親，半倚在竹籬巴旁，向溪水看出了神，面部的雞網，在兒子離別後的一年裡，又加多了幾條，背脊顯得更得龍鍾半彎着腰。她，一年事已經習慣了，向着一絲絲的水聲，和那從水面上反射出來的黃澄澄的垂死的秋陽，低着頭，看看，凝着神！猛一抬頭，遠遠的

我們每個人便
上一仲士
差，他們又依
不多這樣
錦頭，我們

主力趕到了，像驟雨般
的給了故人一擊猛擊，
在我們主力這樣英勇時
攻堅之下，故人無力支
持，終於恐慌地潰退了

門。

，她的兒子才五歲，什麼也不懂！
十五年來，陪着她的，安慰她的，
的，就只有她兒子。去年兒子已經
十九歲了，在東京上着學。
忽地，他清楚的記得，平地裏
起了一陣旋風！一批批底小伙子，
被壓迫着戴上鋼盔像趕羊似底，從
海東邊被載到海西邊底別人地方上
去！

兩個月後，她兒子也遭着了同
樣命運，她有時還懷着一些不露出
來底喜歡，猜測一些她未來底美滿
底命運，但是，消息越來越壞了，
從人底嘴縫裏，裂出一些隱約底話

「去衝鋒！去拿血肉填壕溝！」